福島を上演する

マレビトの会

©Keiko Sasaoka

2017(平成29)年10月7日(土)～15日(日)／シアターグリーン BASE THEATER

世界をチカクする 東京芸術祭 2017

tokyo-festival.jp

本プログラムは東京芸術祭 2017 の一環として開催されます。

マレビトの会

「福島を上演する」

10/7(sat)16:00,19:30, 8(sun)14:00, 17:30★, 9(mon)14:00,17:30
12(thu)19:30, 13(fri)19:30★, 14(sat)16:00, 19:30, 15(sun)14:00,17:30

★=ポスト・パフォーマンストーク（予定） ※本公演のチケットをお持ちの方は日時を問わず入場可（ただし終演後）
10/8（日）17:30の回／松田正隆ほか 10/13（金）19:30の回／松田正隆×伊藤キム（フィジカルシアターカンパニーGERO主宰・振付家・ダンサー）
※各回上演内容が異なります。アイダミツル、神谷圭介、草野なつか、島 崇、高橋知由、松田正隆、三宅一平、山田 咲による複数の戯曲を上演します。
※上演される戯曲・構成は、後日 F/T 公式 HP、マレビトの会 HP にて発表いたします。
○休演日：10/10（火）、11（水） ○上演時間：60 分（予定） ○日本語上演 ○受付開始は開演 60 分前、開場は 15 分前

過ぎ去っていく数々の「出来事」から、福島の「いま」を垣間見る

複数の作家が福島に取材し書いた戯曲を、いかに現在の「出来事」として劇場に立ち上げるのか。ごくシンプルな空間で、俳優の身体のみを使い、各エピソードにつき一度きりの上演に挑戦したマレビトの会『福島を上演する』が、昨年に引き続き、フェスティバル／トーキョーに登場する。

前身となった『長崎を上演する』（2013－16）と同様、歴史に回収されるのではない、日常の時間に潜むドラマを採集、舞台化する本プロジェクト。2年目となる今回は、これまで福島市内に限定していた取材範囲を県内全域まで拡大、場所や時間、登場人物はもちろん、戯曲のスタイルまでさまざまに異なる戯曲の連続上演を通じ、より多面的な福島の姿を浮かび上がらせる。

全 12 回にわたる公演に登場するエピソードの一つひとつは、とらえどころのない、過ぎ去っていく時間の断片にも思えるだろう。だが、眼前に現れては消えるその風景の連続には、福島の「いま」が、確かに映し込まれているはずだ。

作｜アイダミツル、神谷圭介、草野なつか、島 崇、高橋知由、松田正隆、三宅一平、山田 咲
演出｜金子紗里、寺内七瀬、福井裕孝、松田正隆、三宅一平、山田咲
出演｜アイダミツル、生実 慧、石渡 愛、加藤幹人、上村 梓、桐澤千晶、佐藤小実季、島 崇、田中 夢、西山真来、野澤 優、濱野信太郎、松村珠美、山科圭太、弓井茉那、吉澤慎吾
舞台監督｜荒牧大道 **照明**｜シバタユキエ **照明原案**｜木藤歩 **照明操作**｜片田好美 **宣伝写真**｜笹岡啓子
記録写真｜西野正将 **記録映像**｜遠藤幹大 **制作**｜中村みなみ、石本秀一（マレビトの会）、三竿文乃（フェスティバル／トーキョー）
制作協力｜森真理子、吉田雄一郎（マレビトの会） **プログラム・コーディネート**｜横堀応彦（フェスティバル／トーキョー）
協力｜城崎国際アートセンター（豊岡市）、Integrated Dance Company 響-Kyo、岡村本舗、青年団、テニスコート、トキエンタテインメント、レトル **企画**｜マレビトの会 **主催**｜フェスティバル／トーキョー、一般社団法人マレビト

マレビトの会／*marebito theater company*

2003年、舞台芸術の可能性を模索する集団として設立。代表の松田正隆の作・演出により第 1 回公演『島式振動器官』を上演する。09年以降は、集団創作に重きを置くとともに、展覧会形式での上演や、現実の街中での上演、インターネット上のソーシャルメディアを用いた上演など、既存の上演形式にとどまらない、さまざまな演劇表現の可能性を追求している。

【チケット情報】 一般前売：8月27日（日）10:00／自由席（整理番号つき）
◉ 一般…3,000円（当日＋500円）
◉ 学生…2,000円（当日券共通、要学生証提示）
◉ 高校生以下…1,000円（当日券共通、要学生証提示）
10/7（土）、8（日）、9（月祝）、14（土）、15（日）については1日セット券あり。
F/Tチケットセンターで前売のみ取扱い。

先行割引 限定4日間 一般前売チケットが約30%OFF。枚数限定
8月23日（水）10:00～8月26日（土）19:00

F/T ならではのお得な［ペアチケット］［3/5 演目セット］もあり。
詳細は F/T 公式 HP へ
※チケットの払戻し、観劇日時の変更はできません。 ※未就学児の入場はお断りいたします。
※車椅子でご来場のお客様は、スムーズなご案内のためF/Tチケットセンターまでご連絡ください。
※チケット料金には消費税が含まれます。

【障害者割引】一般前売チケットのみご本人様10%OFF、付添いの方（1名）は無料
F/Tチケットセンター電話予約のみ取扱。（当日受付で要障害者手帳提示）

【チケット取扱】
◉F/T チケットセンター
電話予約｜03-5961-5209
（受付時間12:00～19:00 8/23・8/27のみ10:00より受付、8/28～9/29の期間は土・日・祝定休）
オンライン予約｜festival-tokyo.jp（24 時間受付）

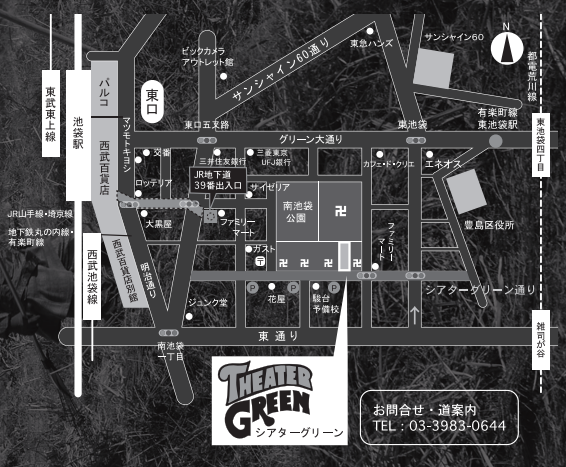
◉東京芸術劇場ボックスオフィス
（先行割引・一般前売・ペア・学生・高校生以下チケット取扱い）
電話予約｜0570-010-296（休館日を除く 10:00-19:00 ／窓口販売あり）
オンライン予約｜（PC）http://www.geigeki.jp/t/
（携帯）http://www.geigeki.jp/i/t/

◉チケットぴあ（先行割引・一般前売取扱い）
電話予約｜0570-02-9999（P コード 561-340）
オンライン予約｜http://www.pia.jp/t/festival-tokyo/

◉カンフェティ（先行割引・一般前売取扱い）
電話予約｜0120-240-540（平日 10:00 ～ 18:00 オペレーター対応）
オンライン予約｜http://www.confetti-web.com/ft2017
※無料託児サービス有

【お問い合わせ】フェスティバル／トーキョー実行委員会事務局
TEL｜03-5961-5202 公式 HP｜festival-tokyo.jp
Twitter｜@festivaltokyo Facebook｜FestivalTokyo

【会場・アクセス】シアターグリーン BASE THEATER
（〒171-0022 豊島区南池袋2-20-4） ○JR他「池袋駅」東口より徒歩6分。
○東京メトロ有楽町線「東池袋駅」1番出口より徒歩5分。 ○都電荒川線「雑司ケ谷」徒歩7分



主催｜フェスティバル／トーキョー実行委員会
豊島区／公益財団法人としま未来文化財団／ NPO 法人アートネットワーク・ジャパン、アーツカウンシル東京・東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）
協賛｜アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
平成 29 年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業
（池袋／としま／東京アーツプロジェクト事業、としま国際アートフェスティバル事業）
※プログラムの内容等は変更になる場合がございます。

TOSHIMA International City of Arts & Culture 国際アート・カルチャー都市としま
公益財団法人 としま未来文化財団
ANJ Arts Network Japan
ARTS COUNCIL TOKYO
東京芸術劇場 Tokyo Metropolitan Theatre

©Keiko Sasaoka Design : Yujiro Sagami